

Nuancier Color chart Carta de colores

pēbēo

MAT
pub

Gamme moderne, efficace, homogène
Modern, effective and homogeneous range
Gama moderna, eficaz y homogénea

Solidité à la lumière - Lightfastness - Resistencia a la luz
***/I: Très solide à la lumière - Excellent - Muy resistente
F : Couleurs fugaces - Fleeting colors - Colores fugaces

Degré d'opacité - Opacity - Grado de opacidad

■ Opaque - Opaque - Opaco

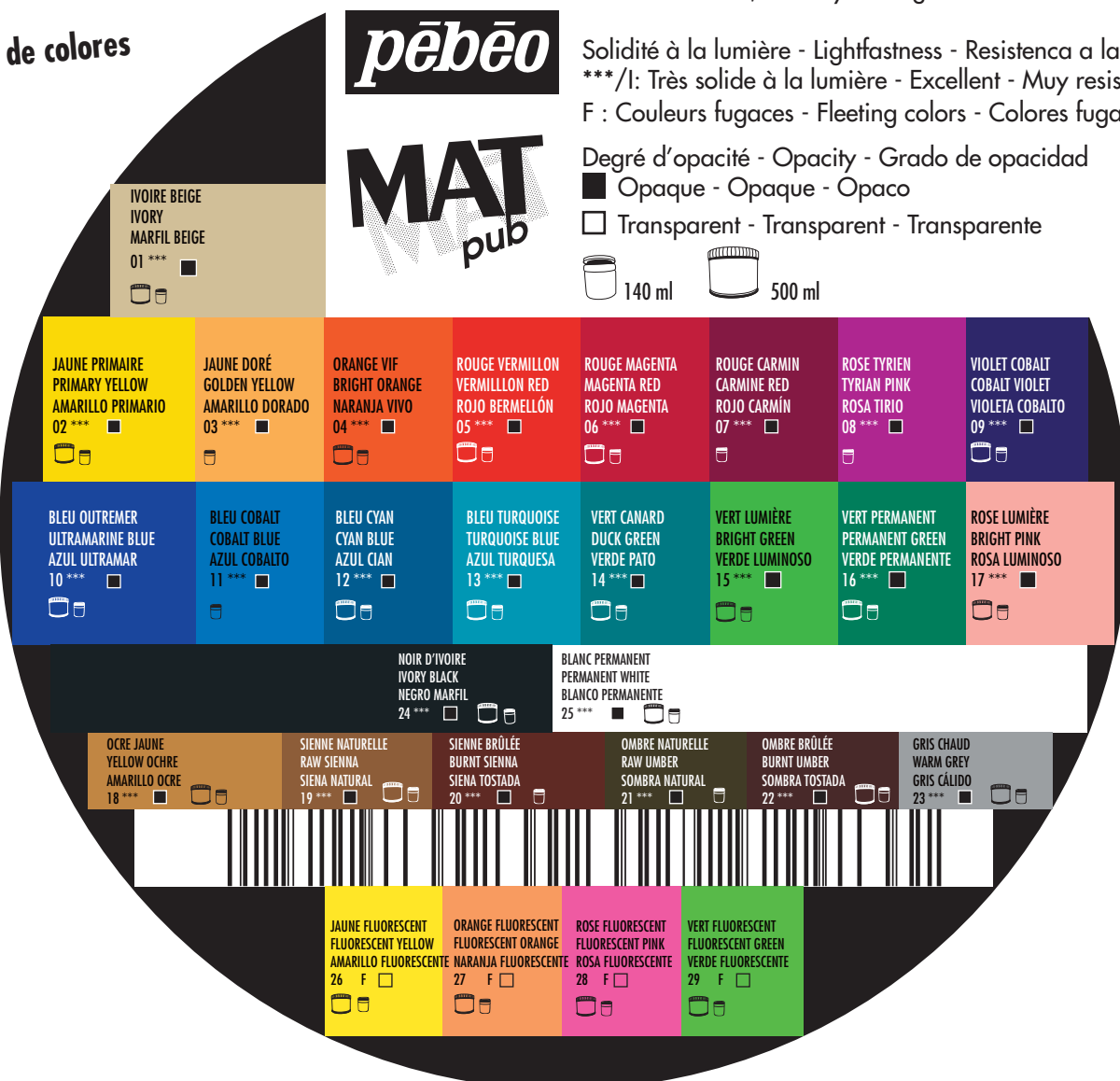
□ Transparent - Transparent - Transparente



140 ml



500 ml



*Hors couleurs fluorescentes - Except fluorescent colours - Exceptuando colores fluorescentes

Fiche Produit

pēbēo

MAT
pub

*Acrylique fluide extra mate, opaque,
pigmentée et multisupports*

1 COULEURS & FORMATS

- 29 couleurs réparties sur 3 séries de prix en fonction des pigments utilisés
- En pots de 140ml (29 couleurs) et 500ml (23 couleurs)

2 PROPRIETES

Peinture acrylique mate prête à l'emploi base eau très pigmentée sans pigments de cadmium, très couvrante, couleurs miscibles entre elles avec une excellente tenue à la lumière (hors couleurs fluorescentes)

- Tenue : Très bonne adhérence et résistance à l'extérieur. Indélébile une fois sec, le film est résistant et souple à la déformation ce qui permet de peindre sur la plupart des supports
- Finition : Mat aspect velours
- Consistance : Fluide
- Diluant : Eau, mais cela entraîne une perte de consistance
- Rendement : pour 140ml, de 1 m² à 1,25 m², et pour 500ml, de 3,5 m² à 4,5 m² en fonction des couleurs
- Séchage : Hors poussière, de quelques minutes à 1h selon l'épaisseur déposée
- Nettoyage des outils : A l'eau avant séchage, au décapant universel après séchage
- Stockage : Conserver à l'abri du gel, de la chaleur et de l'humidité

3 APPLICATIONS ET SUPPORTS

Mat Pub est une peinture acrylique très couvrante et pigmentée offrant un grand confort d'application : rendu lisse et homogène sans traces de pinceau et sans reprise. Les couleurs s'appliquent et résistent sur tous supports mêmes extrêmes, propres ou correctement préparés.

Conseil avant utilisation :

- Bien mélanger ou agiter le produit avant emploi pour homogénéiser la teinte

Préparation des supports:

- Les supports doivent être secs et propres à l'application. Il est recommandé de nettoyer les surfaces avec les moyens mécaniques ou chimiques appropriés afin d'éliminer salissures et parties instables qui pourraient perturber l'adhérence de la peinture

Supports :

- Convient pour tout type de supports : papier, toile, bois, métal, façade, calicot, supports muraux...
- Tient à l'extérieur (recommandée pour des surfaces verticales en extérieur où il n'y a pas d'eau stagnante)

Ouverture du pot 500ml :



1. Tirer la languette
2. Continuer à tirer en tournant le pot
3. Nettoyer l'opercule
4. Détacher l'opercule

Matériels d'application :

- Les couleurs peuvent être appliquées au pinceau, brosse, rouleau, éponge, pochoir, couteau ou autres outils, coulées ou déposées directement depuis le pot

Techniques :

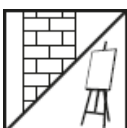
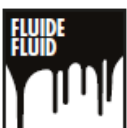



- Peinture très polyvalente qui convient pour tous types d'exercices artistiques et graphiques : aplats, fonds, lavis, dripping, recouvrements de volumes, dessins, ...
- L'utilisation à l'aérographe est possible en diluant la couleur environ 50% avec de l'eau, afin d'obtenir une consistance de lait tout en conservant la teinte

Miscibilité avec les autres produits Pébéo:

- Les couleurs Mat Pub peuvent être mélangées avec l'ensemble des gammes d'auxiliaires acryliques Studio et Artist Acrylics pour préparer votre support, ajouter de la texture à votre projet, modifier la texture de la peinture Mat pub et protéger votre travail une fois terminé

- Les peintures peuvent également être mélangées à d'autres types d'acryliques comme la Pébéo Studio et la Pébéo Artist Acrylics pour obtenir la consistance et la teinte désirée

4 PICTOGRAMMES SUR L'ETIQUETTE

	Couleurs très opaques s'appliquant en une seule couche, économiques à l'emploi.		Tenue idéale dans le temps pour travaux artistiques exposés en intérieur ou en extérieur.		Consistance fluide se prêtant à tous types d'exercices artistiques et graphiques
	Diluable à l'eau. Nettoyage des outils à l'eau.		Sélection exigeante de pigments solides à la lumière (hors couleurs fluorescentes).		
	Utilisable avec de nombreux outils.		Packaging ergonomique et innovant : facile à ouvrir.		

5 NUANCIER

Les caractéristiques des couleurs **Mat Pub** sont précisées dans le tableau ci-dessous :

TEINTE	SERIE	FORMAT	OPACITE	TENUE UV	PIGMENTS
IVOIRE BEIGE	1	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PW6-PY74-PR170-PBk7
JAUNE PRIMAIRE	2	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PY74-PW6
JAUNE DORE	1	140ml	Opaque	***/I Très solide	PY74-PW6-PR112
ORANGE VIF	2	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PY65-PR112
ROUGE VERMILLON	2	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PO73-PR170-PY74-PO5
ROUGE MAGENTA	2	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PR170-PV19
ROUGE CARMIN	2	140ml	Opaque	***/I Très solide	PR170-PR122
ROSE TYRIEN	1	140ml	Opaque	***/I Très solide	PR122-PW6
VIOLET COBALT	1	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PV23-PW6
BLEU OUTREMER	1	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PB29-PW6
BLEU COBALT	1	140ml	Opaque	***/I Très solide	PB29-PB15:3-PW6
BLEU CYAN	1	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PB15:3-PG7-PW6
BLEU TURQUOISE	1	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PW6-PG7-PB15:3
VERT CANARD	1	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PG7-PB15:3-PY74-PW6
VERT LUMIERE	1	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PY74-PY3-PG7-PW6
VERT PERMANENT	1	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PG7-PY74-PB15:3-PW6
ROSE LUMIERE	1	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PW6-PO5-PR170
OCRE JAUNE	1	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PY42
SIENNE NATURELLE	1	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PY42-PR101-PBk11
SIENNE BRULEE	1	140ml	Opaque	***/I Très solide	PR101-PBk11
OMBRE NATURELLE	1	140ml	Opaque	***/I Très solide	PY42-PBk11-PR101
OMBRE BRULEE	1	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PBk11-PR101
GRIS CHAUD	1	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PW6-PBk7-PY74-PR170
NOIR IVOIRE	1	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PBk11-PBk7
BLANC PERMANENT	1	140/500ml	Opaque	***/I Très solide	PW6
JAUNE FLUORESCENT	3	140/500ml	Transparent	*/III Peu solide	/

ORANGE FLUORESCENT	3	140/500ml	Transparent	*/III Peu solide	/
ROSE FLUORESCENT	3	140/500ml	Transparent	*/III Peu solide	/
VERT FLUORESCENT	3	140/500ml	Transparent	*/III Peu solide	/



Papier, carton, verre,
bois, métal et tissus
sont à trier

Recommandations :

Ces informations sont données à titre indicatif. Il est conseillé de toujours procéder à des essais préalables sur le support choisi avant d'entreprendre un travail.

Pour plus d'information sur la sécurité et les conditions de manipulation des produits, vous pouvez vous référer à la fiche de données de sécurité disponible sur le site Internet : <http://www.pebeo.com/Pebeo/Fiches-de-donnees-de-securite>.