

Pastels à l'huile Van Gogh - nuancier

Blanc +++ 100.5 PW6	Incolore 120.5 PW18	Jaune citron (primaire) +++ 205.5 PY3	Jaune clair +++ 201.5 PY1	Jaune clair +++ 201.9 PY3/PY42	Jaune +++ 200.5 PY55	Jaune ++ 200.9 PY1/PY42	Jaune foncé +++ 202.5 PY3/PY152	Jaune foncé +++ 202.9 PY3/PO43
Orange +++ 235.5 PY139/PO43	Orange clair ++ 236.5 PY55/PO13	Vermillon +++ 311.5 PO13/PR9	Ecarlate +++ 334.5 PR170/PR112	Ecarlate +++ 334.7 PR112/PR168	Ecarlate ++ 334.9 PO43/PR168	Carmin +++ 318.5 PV19/PB29	Carmin +++ 318.7 PV19/PR112	Rose foncé +++ 362.5 PV19
Violet +++ 536.5 PR122/PB29	Violet bleuâtre +++ 548.5 PR122/PB29	Violet bleuâtre +++ 548.7 PR122/PB29	Violet rougeâtre +++ 545.7 PR101/PR122	Violet rougeâtre ++ 545.9 PV19/PR112	Outremer +++ 504.5 PB29	Outremer +++ 504.9 PB29	Outremer violet +++ 507.5 PV23/PB29	Bleu céruleum (phtalo) +++ 535.5 PB15/PG7
Bleu céruleum (phtalo) +++ 535.7 PB15/PG7	Bleu phtalo +++ 570.3 PB27/PBk7	Bleu phtalo +++ 570.5 PB15/PB29	Bleu de Prusse +++ 508.5 PB27	Bleu turquoise +++ 522.5 PB15/PG7	Bleu turquoise +++ 522.9 PB15/PG7	Jaune verdâtre +++ 243.5 PY1/PY3/PB15	Jaune verdâtre +++ 243.9 PY3/PB15	Vert perm. moyen +++ 614.5 PY3/PB15
Vert perm. moyen +++ 614.7 PY3/PG7	Vert émeraude +++ 616.3 PB15/PG7	Vert phtalo +++ 675.5 PY3/PG7	Vert de vessie +++ 623.5 PY42/PG7/PBk7	Vert pin ++ 654.5 PY42/PG7/PBk7	Ocre jaune +++ 227.5 PY42	Ocre jaune +++ 227.7 PY3/PY42	Terre Sienne nat. +++ 234.5 PY42/PO43	Ocre d'or ++ 231.5 PY42/PY55/PR101
Terre d'ombre nat. +++ 408.5 PY42/PR101/PBk7	Terre Sienne brûlée +++ 411.5 PR101	Rouge indien +++ 347.5 PV19/PR101	Terre d'ombre brûlée +++ 409.5 PY42/PR101/PBk7	Brun Van Dyck +++ 403.5 PR101/PBk7	Sépia +++ 416.5 PR101/PBk7	Argent +++ 800.5 PM1	Or clair +++ 802.5 PM1/PY42/PY55/PR101	Or foncé +++ 803.5 PM1/PY42/PY55/PR101
Gris froid +++ 717.7 PBk7/PW6	Gris verdâtre +++ 709.5 PY42/PB15/PBk7/PW6	Gris chaud +++ 718.5 PY42/PBk7/PW6	Gris chaud +++ 718.8 PY42/PBk7/PW6	Noir +++ 700.5 PBk7	Blanc nacré * 830.5 PW6/PW15/PW20			

Explication des symboles de gauche à droite
Exemple:



Degré de résistance à la lumière

- +++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée (52 couleurs)
- ++ = 25 - 100 ans minimum sous éclairage de musée (6 couleurs)
- + = 10 - 25 ans minimum sous éclairage de musée
- ° = 0 - 10 ans minimum sous éclairage de musée (1 couleurs)

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM-Norm D4303.

- 201,5 = Référence de couleur et ton
- ,3 = coupage avec du noir
- ,5 = Nuance franche
- ,7/,8/,9 = Coupage avec quantité croissante de blanc

PY1 = Pigments utilisés