

Aquarelle Rembrandt - nuancier

Blanc de Chine +++ 108 \square 1 PW4	Blanc titane transp. +++ 112 \square 1 PW6	Blanc couvrant +++ 106 \blacksquare 1 PW6	Jaune de cad. citron +++ 207 \square 3 PY35	Jaune citron perm. +++ 254 \square 2 PY184	Jaune transp. moyen +++ 272 \square 2 PY128	Jaune azo clair +++ 246 \square 2 PY154	Jaune de cadmium +++ 209 \square 3 PY35	Jaune azo moyen +++ 247 \square 2 PY33
Jaune azo foncé +++ 248 \square 2 PY110	Jaune indien +++ 244 \square 2 PY154/P048	Auréoline +++ 242 \square 3 PY150	Gomme-gutte +++ 238 \square 2 PY150/P048	Jaune de Naples foncé +++ 223 \square 1 PB124/PY53/PW6	Buff titane +++ 291 \square 1 PW6/PB7	Jaune de Naples rouge +++ 224 \square 1 PY42/P043/PW6	Orange de benzi. +++ 297 \square 3 P072	Orange de cadmium +++ 211 \square 3 P020
Orange pyrrole +++ 278 \square 2 P071	Orange brillant +++ 264 \square 2 P064	Vermillon +++ 311 \square 2 PR255/PY154	Rouge perm. moyen +++ 377 \square 2 PR255	Rouge de cadmium +++ 305 \square 3 PR108	Rouge perm. F +++ 371 \square 2 PR254	Rouge de pérylène F +++ 354 \square 2 PR178	Rouge de cadmium F +++ 306 \square 3 PR108	Rouge quinacr. +++ 364 \square 2 PR207
Rouge de pérylène +++ 379 \square 3 PR149	Rouge naphтол bleuâtre +++ 355 \square 2 PR170	Cramoisi d'alizarine +++ 326 \square 2 PR83	Laque de garance F +++ 331 \square 2 PR83	Laque garance perm. +++ 336 \square 2 PR187	Carmin +++ 318 \square 2 PR264	Laque de g. perm. brun +++ 324 \square 2 PR264/PR101	Laque de g. perm. pour. +++ 325 \square 2 PR264/PV19	Rouge de Venise +++ 349 \square 1 PR101
Rouge indien +++ 347 \square 1 PR101/PR264	Laque de g. perm. C +++ 321 \square 2 PR254/PV19	Rose quinacridone +++ 366 \square 2 PV19	Rose quinacr. roug. +++ 367 \square 2 PV19	Rose magenta quinacr. +++ 368 \square 1 PR122	Rose +++ 357 \square 1 PR122/PW6	Violet rougeâtre perm. +++ 567 \square 2 \blacklozenge	Rouge violet quinacr. +++ 365 \square 2 PR202	Violet de benzimidazole +++ 595 \square 2 PV32
Mauve +++ 532 \square 2 PV19/PB15	Pour. quinacr. bleuâtre +++ 593 \square 2 PV55	Pourpre manganèse +++ 596 \square 1 G PV16	Violet bleuâtre +++ 548 \square 3 PV23	Outremer violet +++ 507 \square 2 G PV15	Violet de cobalt +++ 539 \square 3 G PV14	Lavande +++ 525 \square 1 PB29/PV15/PW6	Outremer foncé +++ 506 \square 1 G PB29	Outremer français +++ 503 \square 2 G PB29
Bl. de cobalt (outrem.) +++ 512 \square 1 PB29/PW6	Bleu de cobalt +++ 511 \square 3 G PB28	Bleu phtalo rougeâtre +++ 583 \square 2 \blacklozenge PB15	Bleu phtalo verdâtre +++ 576 \square 2 \blacklozenge PB15	Bleu de Prusse +++ 508 \square 1 PB27	Bleu indanthrène +++ 585 \square 2 \blacklozenge PB60	Indigo +++ 533 \square 1 PB15/PB66	Bleu céruléum verdâtre +++ 598 \square 3 G PB36	Bleu céruléum +++ 534 \square 3 PB35
Bleu céruléum (phtalo.) +++ 535 \square 2 PB15/PW6	Bleu turquoise cobalt +++ 586 \square 3 PB28	Bleu turquoise +++ 522 \square 2 \blacklozenge PB15/PG7	Bleu céruléum foncé +++ 550 \square 3 G PB36	Vert turquoise cobalt +++ 682 \square 3 G PG26	Vert bleuâtre +++ 640 \square 2 PG7/PB15	Vert émeraude +++ 616 \square 2 G PG18	Vert de phtalo +++ 675 \square 2 \blacklozenge PG7	Vert Paul Véronèse +++ 615 \square 2 PG36
Vert phtalo jaune +++ 681 \square 2 PG36	Vert permanent +++ 662 \square 2 PG7/PY154	Vert jaunâtre perm. +++ 633 \square 2 PY154/PG7	Vert de vessie +++ 623 \square 2 PY150/PG7	Vert Hooker clair +++ 644 \square 2 PG7/PY150	Vert Hooker foncé +++ 645 \square 2 PG7/PY150	Vert oxyde de chrome +++ 668 \square 2 PG17	Terre verte +++ 629 \square 1 G PG23	Vert olive +++ 620 \square 2 PG7/PY150/PV19
Vert jaune azométhine +++ 296 \square 3 PY129	Ocre jaune +++ 227 \square 1 PY43/PY42	Ocre d'or +++ 231 \square 1 G PY43	Jaune oxyde trans. +++ 265 \square 2 PY42	T. de Sienne naturelle +++ 234 \square 1 G PY43	Orange quinacr. +++ 229 \square 2 P048	Rouge oxyde trans. +++ 378 \square 2 PR101	Terre de Sienne brûlée +++ 411 \square 1 PB7	Terre d'ombre brûlée +++ 409 \square 1 PB7
Terre d'ombre verdâtre +++ 410 \square 1 G PB8	Ombre d'oxyde transp. +++ 417 \square 1 PY42/PR101/PBk11	Sépia +++ 416 \square 1 PBk7/PR101	Brun Van Dyck +++ 403 \square 1 PR101/PBk7	Gris de spinel +++ 749 \square 3 PBk26	Teinte neutre +++ 715 \square 1 PBk6/PV19	Gris de Payne +++ 708 \square 1 PBk6/PB15	Gris de Davy +++ 748 \square 1 PBk11/PB7	Noir oxyde +++ 735 \square 1 G PBk11
Noir d'ivoire +++ 701 \square 1 PBk9	Noir de bougie +++ 702 \square 1 PBk6	Crépuscule jaune +++ 230 \square 1 G PBk11/PY128	Crépuscule rose +++ 373 \square 1 G PR122/PBk11	Crépuscule vert +++ 630 \square 1 G PBk11/PG7	Graphite +++ 840 \square 3 Coated Mica	Argent +++ 800 \square 3 Coated Mica	Or clair +++ 802 \square 3 Coated Mica	Cuivre +++ 805 \square 3 Coated Mica
Blanc interférence +++ 843 \square 3 Coated Mica	Violet interférence +++ 847 \square 3 Coated Mica	Bleu interférence +++ 846 \square 3 Coated Mica	Vert interférence +++ 848 \square 3 Coated Mica	Or/rouge/violet cam. +++ 860 \square 3 Coated Glass	Rouge/violet/bl cam. +++ 861 \square 3 Coated Glass	Violet/bleu/vert cam. +++ 862 \square 3 Coated Glass	Bleu/vert/or cam. +++ 863 \square 3 Coated Glass	Vert scintillant +++ 864 \square 3 Coated Glass
Bleu scintillant +++ 865 \square 3 Coated Glass	Violet scintillant +++ 866 \square 3 Coated Glass	Rose scintillant +++ 867 \square 3 Coated Glass						

Explication des symboles de gauche à droite
Exemple:



PY35 = Pigments utilisés

Degré de résistance à la lumière

- +++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée (113 couleurs)
- ++ = 25 - 100 ans minimum sous éclairage de musée (5 couleurs)
- + = 10 - 25 ans minimum sous éclairage de musée (2 couleurs)
- 0 = 0 - 10 ans minimum sous éclairage de musée

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM-Norm D4303.

209 = référence de couleur

Opacité

- \square = transparent (25 couleurs)
- \square = Semi-transparent (20 couleurs)
- \blacksquare = Semi-opaque (35 couleurs)
- \blacksquare = Opaque (40 couleurs)

3 = série de tarif

- \blacklozenge = Couleurs très adhérentes (6 couleurs)
- G = Couleurs granuleuses (18 couleurs qui donnent un effet granuleux attrayant)