

SENNELIER

# abstract<sup>®</sup>

innovative acrylic<sup>\*</sup>

VOUS ÊTES  
DÉSORMAIS  
LIBRE DE CRÉER !



# ABSTRACT ORIGINAL

**60 COULEURS - 120 ML**

Consistance **HEAVY BODY**  
(conserve la trace de l'outil)

Satinée

Très bon pouvoir couvrant

Tres pigmentée

Multi-supports



## 14 NOUVELLES COULEURS DANS ABSTRACT SATINÉ

Ajout de 6 couleurs indispensables  
à la palette d'un artiste et 8 couleurs  
tendances



## ADDITIFS

Pour modifier la consistance de  
votre pâte ou sublimer vos œuvres,  
retrouvez une gamme complète  
d'additifs acrylique en doypacks :

GESSO

LIANT ACRYLIQUE

MÉDIUMS BRILLANTS

MODELING PASTE

# ABSTRACT MATE

**35 COULEURS - 60ML**

Consistance **SOFT BODY**  
(tendu fluide élastique ++)

Ultra mate

Ultra couvrant

Aspect velours

Ultra opaque

Multi-supports





# abstract®

innovative acrylic\*

## IMAGINEZ UNE NOUVELLE FAÇON DE PEINDRE

### LINERS

**20 COULEURS – 27 ML**

Applicateur 3D

Précision

Pour les effets reliefs & contours

Adapté pour la recherche d'un

petit format satiné

Rechargeable

(avec abstract satiné ou mat)

Multi supports



### ENCREs

**43 COULEURS – 30 ML**

Encre 100 % acrylique

Haute densité pigmentaire

Résistante à l'eau

Multi-supports

Transparence

Tenue lumière ++

*Permet une utilisation à la plume, au pinceau, aérographe, au stylo...*







# SENNELIER







modern since 1887







# abstract®







innovative acrylic®














					NEW
 <b>116</b> Blanc De Titane	 <b>567</b> Jaune De Naples	 <b>545</b> Ton Jaune de Cad. Citron	 <b>574</b> Jaune Primaire	 <b>541</b> Ton Jaune de Cad. Moyen	 <b>566</b> Jaune De Naples Foncé

 <b>686</b> Rouge Primaire	 <b>635</b> Rouge Carmin	 <b>671</b> Pourpre Hélios	 <b>658</b> Rose Quinacridone	 <b>921</b> Violet Clair	 <b>917</b> Pourpre

NEW		NEW			NEW
 <b>346</b> Bleu de Chine	 <b>341</b> Turquoise	 <b>835</b> Vert De Cobalt Foncé Imit	 <b>896</b> Vert Phtalo	 <b>809</b> Vert Hooker	 <b>812</b> Vert Jaune Olive

	NEW	NEW	NEW		
 <b>208</b> Terre De Sienne Naturelle	 <b>645</b> Orange De Chine	 <b>627</b> Rouge Anglais	 <b>919</b> Violet De Mars	 <b>211</b> Terre De Sienne Brûlée	 <b>250</b> Ocre De Chair

	NEW					
 <b>759</b> Noir De Mars	 <b>703</b> Gris De Payne	 <b>502</b> Jaune Fluorescent	 <b>648</b> Orange Fluorescent	 <b>654</b> Rose Fluorescent	 <b>895</b> Vert Fluorescent	 <b>270</b> Sanguine
 <b>763</b> Noir De Carbone						







 500 ML  
 120 ML  
 60 ML







 27 ML  
 30 ML









50 COULEURS SATINEES | 6 COULEURS IRIDESCENTES  
 4 COULEURS FLUORESCENTES | 35 COULEURS MATT  
 20 COULEURS DISPONIBLES EN LINER 3D  
 43 COULEURS ENCRE










	NEW				
 <b>543</b> Ton Jaune de Cad. Foncé	 <b>640</b> Orange Saturne	 <b>615</b> Ton Rouge de Cad. Orange	 <b>674</b> Vermillon	 <b>613</b> Ton Rouge de Cad. Clair	 <b>606</b> Ton Rouge de Cad. Foncé

				NEW	
 <b>314</b> Bleu Outremer	 <b>303</b> Bleu De Cobalt Imit	 <b>323</b> Bleu Céruléum Imit	 <b>385</b> Bleu Primaire	 <b>308</b> Bleu Indigo	 <b>320</b> Bleu Azur

NEW					
 <b>819</b> Vert De Vessie	 <b>811</b> Vert Permanent Clair	 <b>871</b> Vert Jaune	 <b>214</b> Terre Verte Brûlée	 <b>136</b> Titane Buff	 <b>252</b> Ocre Jaune

NEW	NEW			NEW	
 <b>650</b> Rose Chair	 <b>651</b> Rose De Venise	 <b>202</b> Terre d'Ombre Brûlée	 <b>205</b> Terre d'Ombre Naturelle	 <b>705</b> Gris Chaud	 <b>701</b> Gris Neutre

 <b>020</b> Iridescent Perle	 <b>028</b> Iridescent Or	 <b>022</b> Iridescent Bronze	 <b>036</b> Iridescent Cuivre	 <b>029</b> Iridescent Argent	 <b>070</b> Iridescent Noir	 <b>438</b> Sépia

**SENNELIER**

# 7 BONNES RAISONS DE CHOISIR ABSTRACT

## 1 PRATIQUE

Tenue en main très agréable,  
**emportez-le** partout avec vous.

## 3 VISIBILITÉ DES COULEURS

**Pas de mauvaises surprises  
dans le choix de la couleur** : la  
transparence du pack Abstract  
rend la **couleur réelle visible**.  
Il n'y a pas de différence de  
teinte entre ce que vous voyez à  
l'extérieur et la couleur qui est à  
l'intérieur...

## 5 100% MADE IN FRANCE

Abstract est issu d'un savoir  
faire Français. La pâte abstract  
est **créée et fabriquée en Bre-  
tagne**, à Saint-Brieuc.

## 7 PALETTE COMMUNE

Un socle commun de  
**35 couleurs** pour que le  
consommateur puisse plus  
facilement retrouver sa couleur  
satinée, mat & encre.

## 2 CONSERVATION

**Peinture mieux conservée** : l'air  
n'entre pas dans le pack, mais  
surtout, avec Abstract pas de  
perte et finies les bulles d'air  
qui dispersent la couleur sur la  
palette à la fin du tube.

## 4 RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT

**100 % Cadmium-free** : une  
gamme qui utilise des substi-  
tuts de cadmium afin de limiter  
les impacts nocifs pour l'envi-  
ronnement. Très performants,  
ces substituts conservent la  
vivacité de ton / l'opacité/ la  
luminosité .

## 6 MODULABLE

**1 Couleur / 3 viscosités / 3 ren-  
dus** : une gamme élargie pour  
que le consommateur puisse  
mixer les rendus & effets en  
satiné / mat ou encre !







# LA NOUVELLE GAMME ABSTRACT

VUE PAR JULIEN RAYNAUD

Qualité, modernité  
et Made in France.

## Peux-tu nous parler de toi ?

Je m'appelle Julien Raynaud, je suis un Artiste peintre Marseillais autodidacte de 31 ans. Mes œuvres sont inspirées par mon vécu, remplies de sincérité, d'amour et d'espoir.

## À quoi ressemble ton atelier ?

C'est un garage que j'ai aménagé. C'est ma bulle, mon refuge, j'y descends le matin vers 9 ou 10 heures et je peins jusqu'au soir.

## Pourquoi utilises-tu Abstract ?

Sennelier a toujours été une référence pour moi, il faut rappeler qu'ils ont inventé les pastels à l'huile pour Picasso, ou encore crée des tubes de peinture pour Nicolas de Stael... J'adore l'intensité des couleurs Abstract, la qualité de ses pigments.

## En quoi Abstract est différent selon toi ?

Son packaging est très pratique, il permet de pouvoir peindre directement à la sortie du tube et de les emporter facilement avec moi. Je les mets souvent à l'épreuve et je n'ai jamais été déçu.

## Trois mots qui résument Abstract selon toi ?

Qualité, modernité et Made in France.



## Tu as pu tester les nouvelles gammes Abstract en avant-première (liner satiné, Mat, encre), peux-tu nous dire ce qu'elles t'ont inspiré ?

### Les Acryliques

En effet j'ai eu l'honneur d'être le premier à les essayer.

D'abord, j'ai trouvé ça très intéressant de jouer entre le satiné de l'Abstract original et le nouveau Mat !

L'Abstract Mat est fluide ce qui facilite les aplats sur de grandes surfaces ou l'utilisation plus pointue avec un pinceau liner ! J'ai utilisé le noir mat pour cerner mes couleurs réalisées sur mon tableau, super rendu ! J'attendais la sortie de ce produit avec impatience, il est largement à la hauteur de mes attentes.

Le liner satiné est très pratique, je m'en suis servi pour faire des tracés en volume ainsi que pour signer ma toile. Son utilisation peut être très variée.

### L'encre

L'encre acrylique est un produit qui va vite devenir indispensable dans mon travail. Je l'ai pulvérisée avec mon aérographe, je l'ai remplie dans un marqueur rechargeable, je l'ai également appliquée au pinceau, le rendu était parfait. Les couleurs sont intenses et lumineuses.

Abstract propose une gamme de couleurs communes, que penses-tu de cette opportunité ?

Je pense que c'est une très bonne chose, cela va nous offrir encore plus de possibilités.

Nous allons pouvoir passer d'un produit à l'autre de la gamme sans perdre nos repères, pouvoir les mixer. Utiliser les mêmes couleurs de plusieurs façons différentes.


# abstract<sup>®</sup>

innovative acrylic<sup>\*</sup>


REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ ABSTRACT  
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX EN SUIVANT

**#THISISABSTRACT**

[www.abstractsennelier.com](http://www.abstractsennelier.com)

@sennelier 

@sennelier1887 

@sennelier1887 



## SENNELIER

Max Sauer s.a.s. - 2, rue Lamarck - CS 30204 - 22002 Saint-Brieuc cedex - France  
T + 33 (0)2 96 68 20 00 - F +33 (0)2 96 61 77 19 - [www.sennelier.fr](http://www.sennelier.fr)

X21029.01 - Brochure conso Abstract 2019 FR - Crédits photos 123RF.com