



ASSORTMENTS

76 LUMINANCE 6901®



6901.776

009	508	507	495	808	504	004	002	803	902	093
862	802	842	872	832	732	041	571	083	112	630
129	095	866	906	407	046	069	065	077	876	836
034	036	037	548	039	846	736	025	015	470	225
220	729	739	159	185	180	214	182	181	661	171
161	662	755	162	660	120	599	585	589	350	070
061	850	030	820	810	240	821	242	801	001	

40 LUMINANCE 6901®



6901.740

077	065	069	548	808	046	009	508	495	002	661
171	662	162	159	180	739	225	220	470	015	025
037	034	821	872	862	112	129	120	585	350	070
061	850	571	030	820	240	001				

20 LUMINANCE 6901®



6901.720

009	495	548	069	585	065
034	470	220	739	159	162
661	112	571	061	030	820
240	001				

carandache.com

© CARAN d'ACHE SA – 19, chemin du Foron - CH-1226 Thônex-Genève



— 76 PENCILS —
LUMINANCE 6901®

CARAN D'ACHE
Genève

ARTIST 

COLOUR CHART

Nuancier - Farbkarte - Cartella colori - Carta de colores - Carta de cores



Nicole Caufried, USA
«Red Redo» LUMINANCE 6901®



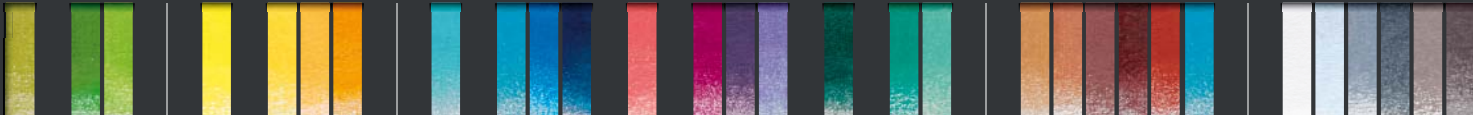
6901.712

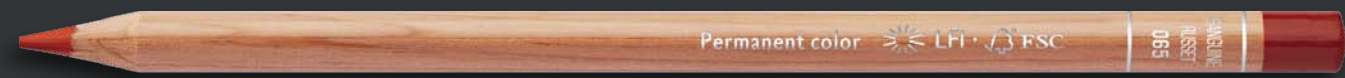
009	220	470	661
162	159	585	061
571	030	240	001



6901.476

Ref. 100014.655





Le crayon qui associe la meilleure tenue à la lumière à l'onctuosité d'une mine permanente

Der Stift, der die höchste Lichtbeständigkeit mit einer cremig-weichen permanenten Mine verbindet

La matita che associa la massima resistenza alla luce alla consistenza grassa di una mina resistente all'acqua

El lápiz conjuga la mejor resistencia a la luz con la consistencia untuosa de una mina permanente

Lápis que melhor associa a resistência à luz à untuosidade de uma mina permanente

001 LFI White - Blanc Weiss - Bianco Blanco - Branco PV6	801 LFII Buff titanium - Titane Buff Titan Buff - Titanio Titanio crudo - Titânio PY151/PR101	242 LFI Primerose - Primevère Schlusseblüme - Primavera Primavera - Primavera PY42/PY53	821 LFI Naples ochre - Ocre de Naples Neapolocker - Ocra di Napoli Ocra de Nápoles - Ocra Napoles PY42/PY184/PB7	240 LFI Lemon yellow - Jaune citron Zitronengelb - Giallo limone Amarillo limón - Amarelo limão PY3	810 LFI Bismuth yellow - Jaune bismuth Gold Bismuthgelb - Giallo bismuth dorato Amarillo bismuth dorado - Amarelo bismuto dourado PY184	820 LFI Golden bismuth yellow - Jaune bismuth doré Gold Bismuthgelb - Giallo bismuth dorato Amarillo bismuth dorado - Amarelo bismuto dourado PY184	030 LFI Orange - Orange Orange - Arancio Naranja - Laranja PO62	850 LFI Cornelian - Cornaline Kornalin - Cornalina Cornalina - Cornalina PO61	061 LFI Permanent red - Rouge permanent Permanentrot - Rosso permanente Rojo permanente - Vermelho permanente PR242	070 LFII Scarlet - Ecarlate Scharlachrot - Scarlatto Escarlata - Escarlate PR254	350 LFII Purplish red - Rouge pourpre Purpurrot - Rosso porpora Rojo púrpura - Vermelho púrpura PR122/PR179
589 LFII Crimson alizarin (hue) - Alizarine cramoisie (imit.) Alizarin Karmesin (sub) - Cremisi Alizarina Alizarin Crimson - Carmesim de Alizarina PR178/PV19	585 LFI Perylene brown - Marron de pérylène Perylen braun - Bruno di pérylène Marrón de peryleno - Castanho Perylene PR179	599 LFI Crimson aubergine - Aubergine cramoisie Karmesin aubergine - Melanzana cremisi Berengena Crimson - Beringela Carmesim PR179/PV19/PB15	120 LFII Violet - Violet Violett - Violetto Violeta - Violeta PV23	660 LFII Middle cobalt blue - Bleu de cobalt moyen Kobaltblau Mittel - Blu cobalto medio Azul cobalto medio - Azul cobalto médio PB15/PB29	162 LFI Phthalocyanine blue - Bleu de phtalocyanine Phthalocyaninblau - Blu ftalo Azul phtalo - Azul ftálico PB15:3	755 LFI Grey blue - Bleu gris Graublau - Blu grigio Azul grisáceo - Azul Cinza PB15/PB27/PBk6	662 LFI Genuine cobalt blue - Bleu de cobalt véritable Kobaltblau - Blu cobalto Azul cobalto - Azul cobalto PB28	161 LFII Light blue - Bleu clair Hellblau - Azzurro chiaro Azul claro - Azul claro PB15:3/PBk9	171 LFII Turquoise blue - Bleu turquoise Türkisblau - Blu turchese Azul turquesa - Azul turquesa PB15:3/PG7/PBk9	661 LFI Light cobalt blue - Bleu cobalt clair Hellkobaltblau - Blu cobalto chiaro Azul cobalto claro - Azul cobalto médio PB28	181 LFI Light malachite green - Vert malachite clair Hellmalachitgrün - Verde malachite chiaro Verde malaquita claro - Verde malaquite claro PG7/PBk9
182 LFI Cobalt green - Vert de cobalt Kobaltgrün - Verde di cobalto Verde cobalto - Verde cobalto PG50	214 LFI Beryl green - Vert Béryl Berylgrün - Verde Beryl Verde Beryl - Verde Beryl PG7	180 LFI Malachite green - Vert malachite Malachitgrün - Verde malachite Verde malaquita - Verde malaquite PB15/PG7	185 LFI Ice blue - Bleu glacier Eisblau - Blu di ghiaccio Azul hielo - Azul gelo PB16	159 LFI Prussian blue - Bleu de Prusse Preussischblau - Blu di Prussia Azul de Prusia - Azul da Prussia PB27	739 LFI Dark sap green - Vert sapin foncé Dunkel tannengrün - Verde abete scuro Verde Abeto oscuro - Verde Abeto Escuro PG7/PBk6	729 LFI Dark english green - Vert anglais foncé Dunkelenglischgrün - Verde inglese scuro Verde Inglés oscuro - Verde inglés escuro PG7/PBk9	220 LFI Grass green - Vert prairie Grasgrün - Verde prato Verde prado - Verde prato PY1/PY3/PG7	225 LFI Moss green - Vert mousse Moosgrün - Verde muschio Verde musgo - Verde musgo PY3/PB60/PBk6	470 LFI Spring green - Vert de mai Maigrün - Verde primavera Verde de mayo - Verde maio PY3/PG7	015 LFI Olive yellow - Jaune olive Gelboliv - Giallo oliva Amarillo oliva - Azeitona amarelado PBk7/PY3	025 LFII Green ochre - Ocre vert Grünocker - Ocra verde Ocre verde - Ocre verde PY3/PY42/PY13/PO62/PBk6
736 LFI Brown olive 50% - Olive brunâtre 50% Braunoliv 50% - Oliva bruna 50% Oliva marrón 50% - Castanho Azeitona 50% PY42/PBk6	846 LFI Raw umber 50% - Ombre naturelle 50% Echtumbra 50% - Ombra naturale 50% Sombra natural 50% - Sombra natural 50% PR101/PY42/PBk11	039 LFII Raw umber - Olive brunâtre Olivbraun - Oliva bruna Sombra natural - Castanho esverdeado PY42/PBk6	548 LFI Olive brown - Ombre naturelle Echtumbra - Ombra naturale Sombra natural - Sombra natural PR101/PY42/PBk11	037 LFI Brown ochre - Ocre brun Braunocker - Ocra bruna Ocra pardo - Ocra acastanhado PY42/PR101/PBk9	036 LFI Raw sienna - Sienne naturelle Siena natur - Terra di Siena naturale Siena natural - Siena natural PY42	034 LFI Yellow ochre - Ocre jaune Gelbocker - Ocra giallo Ocra amarillo - Amarelo ocre PY42/PY3	836 LFII Brown ochre 50% - Ocre brun 50% Braunocker 50% - Ocra bruna 50 % Ocra marrón 50% - Ocre castanho 50% PR101/PY42/PBk9	876 LFI Burnt ochre 50% - Ocre brûlée 50% Ocker gebrannt 50% - Ocra bruciata 50% Ocre quemado 50% - Ocre queimado 50% PR101/PY42	077 LFI Burnt ochre - Ocre brûlée Ocker gebrannt - Ocra bruciata Ocre quemado - Ocre queimado PY42/PR101	065 LFI Russet - Sanguine Rotbraun - Sanguigna Sanguina - Sanguinea PR101/PR188/PY42	069 LFI Burnt sienna - Sienne brûlée Siena gebrannt - Siena bruciata Siena quemada - Siena queimado PR101/PBk6
046 LFI Cassel earth - Terre de Cassel Kasseler Erde - Terra di Cassel Tierra de Cassel - Terra de Cassel PBk11/PY42/PR101/PBk7/PB7	407 LFI Sepia - Sépia Sepia - Seppia Sepia - Sépia PR101/PBk7/PBk11/PY42	906 LFI Sepia 50% - Sépia 50% Sepia 50% - Seppia 50% Sepia 50% - Sépia 50% PR101/PBk7/PBk11/PY42	866 LFI Burnt sienna 50% - Sienne brûlée 50% Siena gebrannt 50% - Siena bruciata 50% Siena quemada 50% - Siena queimado 50% PR101/PBk6	095 LFI Light aubergine - Aubergine clair Helllaubergine - Bruno violetto Violeta marrón - Violeta castanho PR101/PV23/PBk11	129 LFII Violet brown - Brun violet Violettbraun - Viola violetto Violeta ultramar - Violeta ultramarino PR101/PV23/PY42/PBk9	630 LFI Ultramarine violet - Violet outremeur Ultramarinviolett - Viola oltremare Violeta ultramar - Violet ultramarino PV15/PB29	112 LFI Manganese violet - Violet de manganèse Manganviolett - Viola manganese Violeta de manganeso - Violeta manganés PV16	083 LFII Ultramarin pink - Rose outremeur Ultramarinrosa - Rosa oltremare Rosa ultramar - Rosa ultramarino PR259/PR122	571 LFI Anthraquinoid pink - Rose anthraquinone Anthrachinon rosa - Rosa antrachinone Rosa anthraquinona - Rosa Antraquinona PR168	041 LFII Apricot - Abricot Albrikosa - Albicocca Albaricoque - Alperce PO61	732 LFI Brown olive 10% - Olive brunâtre 10% Braunoliv 10% - Oliva bruna 10% Oliva marrón 10% - Castanho Azeitona 10% PY42/PBk6
832 LFI Brown ochre 10% - Ocre brun 10% Braunocker 10% - Ocra bruna 10% Ocra marrón 10% - Ocre castanho 10% PR101/PY42/PBk9	872 LFI Burnt ochre 10% - Ocre brûlée 10% Ocker gebrannt 10% - Ocra bruciata 10% Ocre quemado 10% - Ocre queimado 10% PR101/PY42	842 LFI Raw umber 10% - Ombre naturelle 10% Echtumbra 10% - Ombra naturale 10 % Sombra natural 10% - Sombra natural 10% PR101/PY42/PBk11	802 LFI French grey 10% - Gris français 10% Französischgrau 10% - Grigio francese 10% Gris français 10% - Cinzento francês 10% PY42/PR101/PBk6	862 LFI Burnt sienna 10% - Sienne brûlée 10% Siena gebrannt 10% - Siena bruciata 10% Siena quemada 10% - Siena queimado 10% PR101/PBk6	093 LFI Violet grey - Gris violet Grauviolet - Viola grigiastro Gris violeta - Violeta cinza PR101/PY42/PV23/PBk7/PBk11	902 LFI Sepia 10% - Sépia 10% Sepia 10% - Seppia 10% Sepia 10% - Sépia 10% PR101/PBk7/PBk11/PY42	803 LFI French grey 30% - Gris français 30% Französischgrau 30% - Grigio francese 30% Gris français 30% - Cinzento francês 30% PY42/PR101/PBk6	002 LFI Silver grey - Gris argenté Silbergrau - Grigio argento Gris plateado - Cinzento prateado PB15/PBk6	004 LFI Steel grey - Gris acier Stahlgrau - Grigio acciaio Gris acero - Cinzento aço PB15/PBk7	504 LFI Payne's grey 30% - Gris de Payne 30% Paynesgrau 30% - Grigio di Payne 30% Gris de Payne 30% - Cinzento de Payne 30% PB29/PBk6	808 LFI French grey - Gris français Französischgrau - Grigio francese Gris français - Cinzento francês PY42/PR101/PBk6
495 LFI Slate grey - Gris ardoise Schiefergrau - Grigio ardesia Gris pizarra - Cinzento ardósia Graphite	507 LFII Payne's grey 60% - Gris de Payne 60% Paynesgrau 60% - Grigio di Payne 60% Gris de Payne 60% - Cinzento de Payne 60% PB29/PBk6	508 LFI Payne's grey - Gris de Payne Paynesgrau - Grigio di Payne Gris de Payne - Cinzento de Payne PB29/PBk6	009 LFI Black - Noir Schwarz - Nero Negro - Preto PBk6								

EN ASTM standard

Caran d'Ache is the only brand to offer a set of 76 colours with 61 colours classified in the best category (Lightfastness I) under standard ASTM D-6901. Every shade has been formulated using finely-ground pigments chosen for their purity, intensity and resistance to UV.

ΔE = quantifies the difference in colour between two sets of specimens before and after exposure to the light. Only colourpencils with the LFI or LFII classification, $\Delta E \leq 8$, are compliant with the ASTM D-6901 norm.

FR Standard ASTM

Caran d'Ache est la seule marque à proposer un assortiment de 76 couleurs avec 61 couleurs se classant dans la meilleure catégorie (Lightfastness I) selon le standard ASTM D-6901. Chaque teinte a été formulée à partir de pigments finement broyés, sélectionnés pour leur pureté, leur intensité et leur résistance aux UV.

ΔE = quantifie la différence de couleur entre les 2 jeux de spécimens avant et après exposition à la lumière. Seuls les crayons de couleur ayant une classification LFI ou LFII, soit $\Delta E \leq 8$, sont conformes à la norme ASTM D-6901.

DE Norm ASTM

Caran d'Ache bietet als einziger Hersteller ein Sortiment mit 76 Farbtönen, von denen 61 die höchste Stufe der Lichtbeständigkeit (Lightfastness I) gemäß der Norm ASTM D-6901 aufweisen. Die Rezeptur jedes Farbtons basiert auf feinsten Pigmenten, die sich durch ihre Reinheit, Intensität und Resistenz gegenüber UV-Strahlen auszeichnen.

ΔE = quantifiziert den Farbunterschied zwischen 2 Prüfreihen bevor und nachdem sie der Lichteinwirkung ausgesetzt wurden. Nur die Stifte, die LFI oder LFII klassifiziert sind ($\Delta E \leq 8$) entsprechen den Anforderungen der Norm ASTM D-6901.

IT ASTM standard

Caran d'Ache è l'unico marchio che propone un assortimento di 76 colori, con 61 colori classificati nella categoria più elevata (Lightfastness I), ai sensi dello standard ASTM D-6901. Ogni tonalità è stata formulata sulla base di pigmenti finemente macinati, selezionati per la loro purezza, la loro intensità e la resistenza ai raggi UV.

ΔE = quantifica la differenza di colore fra le 2 serie di campioni prima e dopo esposizione alla luce. Solo le matite colorate con una classificazione LFI o LFII, ovvero $\Delta E \leq 8$, sono conformi alla norma ASTM D-6901.

ES Escala ASTM

Caran d'Ache es la única marca a proponer un conjunto de 76 colores con 61 colores que se clasifican en la mejor categoría (Lightfastness I) según el estándar ASTM D-6901. Cada color ha sido formulado a partir de pigmentos finamente triturados, seleccionados por su pureza, su intensidad y su resistencia a los UV.

ΔE = cuantifica la diferencia de color entre los 2 juegos de especímenes antes y después de la exposición a la luz. Solo los lápices de color con una clasificación LFI o LFII, es decir $\Delta E \leq 8$, conforme a la norma ASTM D-6901.

PT Escala ASTM

Caran d'Ache é a única marca a propor um conjunto de 76 lápis com 61 cores que se encontra classificada na melhor categoria da norma (Lightfastness I) acordo com padrão. Cada cor foi formulada a partir de pigmentos selecionados pela sua pureza, intensidade e resistência aos raios UV.

ΔE = quantifica a diferença de cor entre os dois conjuntos de amostras antes e após a exposição à luz. Somente lápis coloridos com LFI ou classificação LFII, ou seja, $\Delta E \leq 8$, de acordo com a norma ASTM D-6901.

