



# CLASSICO

OLIO



## couleurs à l'huile extrafines

La rentabilité est la compétence qui les distingue.  
Le meilleur rapport qualité/prix disponible sur le marché.  
C'est une couleur à l'huile aux performances supérieures par rapport à son prix. Elles représentent un investissement rentable, approprié, satisfaisant.  
Sa disproportion entre les facteurs de qualité et la demande économique est vraiment convenable.  
C'est un produit qui le vaut, concret, quotidien, extrafin. 77 couleurs en un assortiment infini de jaunes, de rouges, de verts et de bleus. Absence totale de cires ou de produits sophistiqués. Un équilibre parfait entre les temps de séchage. Une association idéale entre les pigments modernes et les traditionnels non dangereux et stables. Des pigments de cadmium authentiques en concentration entre 20 et 25%.  
Disponible dans un tube maxi. 73 sur 77 couleurs avec le degré maximum de stabilité à la lumière.

## extrafeine ölfarben

Der Vorteil als bezeichnende Kraft. Das beste auf dem Markt erhältliche Qualitäts-Preisverhältnis. Ölfarben mit höheren Performances, als es ihr Preis denken ließe. Eine günstige, passende, zufriedenstellende Investition. Befriedigend durch das Missverhältnis zwischen Qualitätsfaktoren und ökonomischer Forderung. Ein ausgiebiges Produkt. Konkret, alltäglich, extrafein. 77 Farben, eine unendliche Auswahl an Gelb-, Rot-, Grün- und Blautönen. Ohne jegliche Wachse oder Veredelungen. Perfektes Gleichgewicht zwischen den Trocknungszeiten. Perfekte Kombination aus modernen und traditionellen Pigmenten-alle ungefährlich und stabil. Authentische Kadmiumpigmente in einer Konzentration zwischen 20 und 25%. Erhältlich in extra großen Tuben mit Öffnung extralarge. 73 Farben von 77 mit höchstem Lichtbeständigkeitsgrad.

**77 couleurs 20 ml, 60 ml, 200 ml,  
500 ml**

**77 Farben, 20 ml, 60 ml, 200 ml, 500 ml**

Gianni Maineri, Tramonto, 1906  
Huile sur toile, 10,5x18,5 cm  
Gianni Maineri, Tramonto, 1906  
Öl auf Leinwand, 10,5x18,5 cm

# CLASSICO

**03** = couleurs à l'huile extrafines, gamme complète  
77 couleurs à 3 groupes de prix

**03** = extrafeine Ölfarben, komplette Farbserie  
77 Farben in 3 Preisgruppen

★★★ maximum degré de résistance à la lumière  
höchster Lichtechtheitsgrad

★★ moyen degré de résistance à la lumière  
guter Lichtechtheitsgrad

★ réduit degré de résistance à la lumière  
reduziert Lichtechtheitsgrad

■ couleur couvrante  
Deckendfarbe

◐ couleur demi-couvrante  
Halbdeckendfarbe

□ couleur transparente  
Transparentfarbe

018 ▼ ★★★ ■ gr. 1

**Blanc de titane**  
Titanweiss  
PW4 - PW6

019 ▼ ★★★ ■ gr. 2

**Blanc titan-zinc**  
Titanzinkweiss  
PW4 - PW6

020 ▼ ★★★ ◐ gr. 2

**Blanc de zinc**  
Zinkweiss  
PW4 - PW6

026 ▼ ★★★ ■ gr. 2

**Blanc super rapide**  
Super Weiss rapid  
PW4 - PW6

075 ★★★ ■ gr. 2

**Jaune brillant clair**  
Brillantgelb hell  
PW4 - PY175

076 ★★★ ■ gr. 2

**Jaune brillant foncé**  
Brillantgelb dunkel  
PW4 - PY139 - PY97

080 ★★★ ■ gr. 3

**Jaune de cadmium orange**  
Kadmiumgelb, orange  
PY35

081 ★★★ ■ gr. 3

**Jaune de cadmium clair**  
Kadmiumgelb hell  
PY35

082 ★★★ ■ gr. 3

**Jaune de cadmium citron**  
Kadmiumgelb citron  
PY35

084 ★★★ ■ gr. 3

**Jaune de cadmium foncé**  
Kadmiumgelb dunkel  
PY35

098 ★★★ ◐ gr. 1

**Jaune indien**  
Indischgelb  
PY97 - P043

105 ▼ ★★★ ■ gr. 3

**Jaune de Naples clair**  
Neapelgelb hell  
PW4 - PY97 - PY42

106 ▼ ★★★ ■ gr. 2

**Jaune de Naples rougeâtre**  
Neapelgelb rötlich  
PW4 - PW6 - P043

107 ★★★ ■ gr. 2

**Jaune de Naples foncé**  
Neapelgelb dunkel  
PW4 - PY42 - PY97

110 ▼ ★★★ ◐ gr. 2

**Jaune permanent orange**  
Permanentgelb, orange  
P062 - P043

111 ★★★ ◐ gr. 2

**Jaune permanent clair**  
Permanentgelb hell  
PY97 - PW6

112 ★★★ ◐ gr. 2

**Jaune permanent citron**  
Permanentgelb citron  
PY175

114 ★★★ ◐ gr. 1

**Jaune permanent foncé**  
Permanentgelb dunkel  
PY97 - PY139 - PW6

116 ▼ ★★★ ◐ gr. 2

**Jaune primaire**  
Primärgelb  
PY97 - PY175

131 ▼ ★★★ ◐ gr. 1

**Ocre jaune**  
Lichter Ocker  
PY43 - PY42 - PW4

132 ★★★ ◐ gr. 1

**Ocre jaune claire**  
Lichter Ocker hell  
PY43 - PW6 - PY42

134 ★★★ ◐ gr. 1

**Ocre d'or**  
Goldocker  
PY43 - PY42 - PW4

161 ▼ ★★★ □ gr. 1

**Terre de Sienne naturelle**  
Siena natur  
PBr7

167 ▼ ★★★ □ gr. 2

**Carmin permanent**  
Permanentkarmin  
PV19 - PR206

178 ★★★ ◐ gr. 2

**Laque garance perm. foncé**  
Permanentkrapplack  
dunkel  
PV19 - PR206 - PV23

214 ★★★ ■ gr. 2

**Rose de quinacridone clair**  
Quinacridonrosa hell  
PW4 - PR122

226 ★★★ ■ gr. 3

**Rouge de cadmium clair**  
Kadmiumrot hell  
PR108

228 ▼ ★★★ ■ gr. 3

**Rouge de cadmium moyen**  
Kadmiumrot mittel  
PR108

232 ★★★ ■ gr. 3

**Rouge de cadmium foncé**  
Kadmiumrot dunkel  
PR108

248 ★★★ ■ gr. 1

**Rouge de Mars**  
Marsrot  
PR101

249 ★★★ □ gr. 2

**Rouge permanent orange**  
Permanentrot orange  
P043

251 ★★★ ◐ gr. 2

**Rouge permanent clair**  
Permanentrot hell  
P036 - PR254

253 ★★★ ◐ gr. 2

**Rouge permanent foncé**  
Permanentrot dunkel  
PV19 - PR254

256 ▼ ★★★ □ gr. 2

**Rouge primaire - Magenta**  
Primärrot - Magenta  
PR122

258 ★★★ ◐ gr. 3

**Rouge de quinacridone**  
Quinacridonrot  
PR209

262 ★★★ ■ gr. 1

**Rouge de Venise**  
Venetianischrot  
PY42 - PBr7 - PR101

276 ★★★ ◐ gr. 1

**Terre de Pouzzoles**  
Pozzuoli Erde  
PR101 - PR101 - PBr7

278 ▼ ★★★ ◐ gr. 1

**Terre de Sienne brûlée**  
Siena gebrannt  
PBr7

284 ★★★ ◐ gr. 2

**Vermillon clair imit.**  
Zinnoberrot hell imit.  
P036 - PR254

285 ▼ ★★★ ◐ gr. 2

**Vermillon foncé imit.**  
Zinnoberrot dunkel imit.  
PR254 - PV19

286 ★★★ ◐ gr. 1

**Cinabre vert clair**  
Zinnobergrün hell  
G PY1 - PB15:3

287 ★★★ ◐ gr. 1

**Cinabre vert jaunâtre**  
Zinnobergrün gelblich  
G PY1 - PB29

288 ★★★ ◐ gr. 1

**Cinabre vert foncé**  
Zinnobergrün dunkel  
G PY1 - PB15:1 - P036

290 ★★★ ◐ gr. 1

**Laque verte**  
Grünlack  
PY97 - PG7 - PB15:3

296 ▼ ★★★ □ gr. 1

**Terre verte**  
Grüne Erde  
PG23 - PG7

307 ▼ ★★★ ■ gr. 3

**Vert de cadmium**  
Kadmiumgrün  
PY35 - PG7

321 ▼ ★★★ □ gr. 2

**Vert phtalo**  
Phthalo Green  
PG7

336 ★★★ ■ gr. 2

**Vert oxyde de chrome**  
Chromoxidgrün stumpf  
PG17

339 ★★★ ◐ gr. 2

**Vert permanent clair**  
Permanentgrün hell  
PY175 - PG7 - PW6

340 ★★★ ◐ gr. 1

**Vert permanent foncé**  
Permanentgrün dunkel  
PG7 - PB15:1 - PY175

356 ★★★ ◐ gr. 3

**Vert émeraude (P.Véronèse)**  
Smaradgrün (P.Veronese)  
PW4 - PY175 - PB15:3

358 ▼ ★★★ ◐ gr. 2

**Vert de vessie**  
Saftgrün  
PR101 - PG7

368 ★★★ ◐ gr. 3

**Bleu céruleum**  
Coelinblau  
PB36 - PB15:1

370 ▼ ★★★ ◐ gr. 1

**Bleu de cobalt clair imit.**  
Kobaltblau hell (Hue)  
PB29 - PW4 - PW6

371 ★★★ ◐ gr. 2

**Bleu de cobalt foncé imit.**  
Kobaltblau dunkel (Hue)  
PB29 - PW4 - PB15:1

391 ★★★ ◐ gr. 1

**Bleu outremer clair**  
Ultramarin hell  
PB29

Toutes les couleurs **02 = 20 ml** tube  
Unité de vente 6 pièces  
Alle Farben **02 = 20 ml** Tube  
Verkaufseinheit 6 Stücke



Toutes les couleurs **06 = 60 ml** tube  
Unité de vente 3 pièces  
Alle Farben **06 = 60 ml** Tube  
Verkaufseinheit 3 Stücke



Toutes les couleurs **24 = 200 ml** tube  
Unité de vente 1 pièce  
Alle Farben **24 = 200 ml** Tube  
Verkaufseinheit 1 Stück



Gamme restreinte 30 couleurs  
identifiées par ▼  
**34 = 500 ml** pot  
Unité de vente 1 pièce  
Eingeschränkter Farbbereich 30  
Farben mit ▼ gekennzeichnet  
**34 = 500 ml** Blechdose  
Verkaufseinheit 1 Stück



392 ▼ ★★★ ▣ gr. 1



**Bleu outremer foncé**  
Ultramarin dunkel  
PB29

400 ▼ ★★★ □ gr. 2



**Bleu primaire - Cyan**  
Primärblau - Cyan  
PB15:3 - PB16

402 ▼ ★★★ ▣ gr. 1



**Bleu de Prusse**  
Preussischblau  
PB27

405 ★★★ ▣ gr. 3



**Bleu Royal clair**  
Königsblau hell  
PW4 - PB36

408 ★★★ ▣ gr. 2



**Bleu turquoise**  
Türkisblau  
PW4 - PB16 - PG7

410 ★★★ ▣ gr. 2



**Bleu vert phtalo**  
Phthaloblaugrün  
PG7 - PB15:3

414 ▼ ★★★ ▣ gr. 2



**Bleu ciel**  
Himmelblau  
PW4 - PB15:3

448 ▼ ★★★ ▣ gr. 2



**Violet de cobalt imit**  
Kobaltviolett imit.  
PV19 - PV23

463 ▼ ★★★ ▣ gr. 2



**Violet bleu permanent**  
Permanentviolett  
bläulich  
PV23

465 ★★★ ▣ gr. 2



**Violet rougeâtre permanent**  
Permanentviolett rötlich  
PV19 - PV23

484 ▼ ★★★ ▣ gr. 1



**Brun Van Dyck**  
Vandyckbraun  
PB7 - PBk9 - PBk7

488 ★★ ▣ gr. 1



**Stil de grain brun**  
Stil de grain braun  
AS PR146 - PY83 - PG7

490 ★★★ ▣ gr. 1



**Terre de Cassel**  
Kasseler Erde  
PB7 - PBk9 - PB7

492 ▼ ★★★ ▣ gr. 1



**Terre d'ombre brûlée**  
Umbragebrannt  
PB7

493 ▼ ★★★ ▣ gr. 1



**Terre d'ombre naturelle**  
Umbrage natur  
PB7 - PG17

514 ★★★ ▣ gr. 1



**Gris de Payne**  
Paynesgrau  
PB29 - PBk9

535 ▼ ★★★ ▣ gr. 1



**Noir d'ivoire**  
Elfenbeinschwarz  
PBk9 - PBk7

540 ★★★ ▣ gr. 1



**Noir de Mars**  
Marschwarz  
PBk11



Pag. 73 produits auxiliaires  
pour peinture à l'huile  
Pag. 73 Hilfsprodukte  
für Ölmalerei



Pag. 195 Accessoires  
pour la peinture  
Pag. 195 Zubehör für Malerei



La série Classico est une gamme extraordinaire et pourtant les blancs et toutes les couleurs claires sont fabriqués avec des huiles qui ne jaunissent pas. Pour la dilution de ces couleurs nous recommandons d'utiliser l'huile de carthame art. 5816648 avec elles sont produites. Oil Medium Eco art. 5826605 et Oil Cleaner Eco art. 5826611 sont une bonne alternative aux médiums traditionnels et aux solvants.

Die Serie Classico ist eine extrafeine Ölfarbe und aus diesem Grund werden die Weißtöne sowie alle hellen Farben mit nicht vergilbenden Ölen produziert. Zur Verdünnung dieser Farben empfehlen wir daher Safloröl art. 5816648, das zur Herstellung verwendet wurde. Oil Medium Eco art. 5826605 und Oil Cleaner Eco art. 5826611 sind hervorragende Alternativen zu den traditionellen Hilfsprodukten und Lösungsmitteln.

**0398051**  
**PRIMARY SET**  
boîte en carton  
6 tubes 20 ml  
(primaires - 2 blancs - noir)

**0398051**  
**PRIMARY SET**  
Kartonkasten  
6 Tuben 20 ml  
(Primärfarben - 2 Weisse - Schwarz)

**0398058**  
**INTRO SET**  
boîte en carton  
8 tubes assortis 20 ml  
1 flacon de Médium à l'huile 75 ml  
1 pinceaux de soie blanche

**0398058**  
**INTRO SET**  
Kartonkasten  
8 Ausgewählte 20 ml Tuben  
1 Malmittel fett 75 ml Flasche  
1 weisser Borstenpinsel

